

VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE - PRIMO CICLO -

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze (dlgs 62/2017, art.1).

La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

Le Istituzioni scolastiche autonome individuano modalità e criteri di valutazione degli alunni nel rispetto della normativa nazionale e criteri per la valutazione periodica dei risultati rispetto agli obiettivi prefissati (DPR 275/1999, art. 4).

I traguardi costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

Gli obiettivi di apprendimento individuano conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni Nazionali e declinati nel Curricolo.

SCUOLA PRIMARIA

La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica, attraverso giudizi sintetici correlati alla descrizione dei livelli di apprendimento raggiunti nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti. I giudizi sintetici sono, in ordine decrescente: ottimo, distinto, buono, discreto, sufficiente, non sufficiente (OM 3/2025, art.3).

La valutazione in itinere resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano agli alunni, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano triennale dell'offerta formativa, come previsto dall'articolo 1, comma 2 del Decreto valutazione 62/2017 (OM 3/2025, art.5).

Fermo restando quanto sopra scritto e nel rispetto della normativa per cui nella scheda di valutazione sono riportati i giudizi sintetici con i descrittori definiti nell'allegato A dell'ordinanza Ministeriale 3/2025, per la valutazione nella scuola primaria di questo Istituto:

per la valutazione periodica e finale

- nella scheda di valutazione vengono riportati i giudizi sintetici per ogni materia

per la valutazione in itinere

- vengono redatti i giudizi descrittivi dei livelli di apprendimento per ogni materia, in riferimento ai rispettivi nuclei tematici, alla fine di ogni periodo scolastico (intermedio e finale), riassuntivi delle osservazioni e valutazioni in itinere dello stesso periodo; essi vengono resi visibili ai genitori attraverso il registro elettronico;
- i giudizi di cui al punto precedente vengono scritti a partire dalle "descrizioni per la formulazione dei giudizi" delle griglie valutative redatte collegialmente, riportanti gli obiettivi riferiti al Curricolo e le dimensioni definite nell'allegato A; le descrizioni vengono quindi rielaborate dai docenti per formulare giudizi nel pieno rispetto del percorso educativo

didattico sviluppato, anche personalizzato, e tenendo conto delle modalità con cui ogni alunno e alunna sa utilizzare conoscenze, abilità e competenze.

Religione Cattolica e Attività Alternative (progetto formativo)

La descrizione del processo e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti, e dell'insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa sono disciplinati dall'articolo 2, commi 3 e 7 del Decreto valutazione (OM3/art.3c.8)

Giudizio Sintetico	Descrittore
OTTIMO	L'alunno partecipa in modo pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse, impegno costante e una buona conoscenza degli argomenti. È organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo.
DISTINTO	L'alunno si applica con interesse alle attività proposte, intervenendo in modo pertinente. Lavora in modo autonomo, adeguato e dimostra di conoscere gli argomenti.
BUONO	L'alunno lavora con buon impegno e costante interesse. Partecipa in modo attivo e pertinente al dialogo educativo ottenendo buoni risultati.
DISCRETO	L'alunno partecipa alle attività proposte con impegno e interesse non sempre costanti. Produce complessivamente lavori ordinati e corretti.
SUFFICIENTE	L'alunno mostra saltuario interesse per le attività proposte e non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo solo se stimolato.
NON SUFFICIENTE	L'alunno partecipa con scarso interesse alle attività proposte. Il suo impegno non è adeguato per raggiungere sufficienti risultati.

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

La valutazione è espressa in voti e prevede i seguenti descrittori:

Italiano

Voto	Descrittore
10	comprende con prontezza e precisione i messaggi, ne ricava informazioni implicite e sa applicarle in ambiti disciplinari diversi, si esprime in modo ampio ed autonomo, con lessico appropriato
9	comprende con prontezza e precisione i messaggi, ne ricava informazioni specifiche, si esprime in modo autonomo, con lessico appropriato
8	coglie con precisione i messaggi selezionando le informazioni specifiche, si esprime usando un lessico appropriato, strutture e funzioni corrette
7	comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni, si esprime costruendo testi complessivamente corretti per lessico e strutture
6	coglie il significato globale di un testo, ma solo in parte le informazioni specifiche, si esprime abbastanza correttamente, usando un lessico piuttosto limitato
5	comprende solo parzialmente il significato di un testo, non sempre riconosce gli elementi costitutivi del messaggio, si esprime con difficoltà, usando un lessico approssimativo
4	Comprende in modo frammentario il significato di un testo semplice e non riconosce gli elementi costitutivi del messaggio, si esprime con un lessico approssimativo, evidenziando difficoltà di tipo sintattico

Lingue Straniere

Voto	Descrittore
10	Comprende in modo sicuro, completo testi orali /scritti. Si esprime in modo sicuro e completo. Produce testi dettagliati e adeguati allo scopo, facendo un uso corretto e sicuro delle conoscenze acquisite. Usa in modo sicuro le conoscenze acquisite. Interagisce in modo personale e adeguato alla situazione.
9	Comprende in modo completo testi orali/ scritti. Si esprime in modo appropriato e scorrevole. Produce testi chiari e adeguati allo scopo. Usa in modo corretto le conoscenze acquisite. Interagisce in modo adeguato alla situazione.
8	Comprende in modo quasi completo testi orali/ scritti. Si esprime in modo abbastanza scorrevole. Produce testi nel complesso chiari e adeguati allo scopo. Usa in modo quasi sempre corretto le conoscenze acquisite Interagisce per lo più in modo adeguato alla situazione.
7	Comprende in modo adeguato testi orali/ scritti. Si esprime in modo semplice. Produce testi essenziali ed adeguati allo scopo. Usa in modo abbastanza corretto le conoscenze acquisite Interagisce in modo abbastanza semplice.
6	Comprende in modo essenziale testi orali/ scritti. Si esprime in modo incerto ma comprensibile. Produce testi molto semplici ma adeguati allo scopo. Usa in modo accettabile le conoscenze acquisite. Interagisce in modo elementare.

5	Comprende in modo frammentario testi orali/ scritti. Si esprime in modo incerto e non sempre comprensibile. Produce brevi testi non sempre adeguati allo scopo. Usa in modo spesso scorretto le conoscenze acquisite. Interagisce con difficoltà
4	Comprende solo alcuni elementi di testi orali/ scritti. Si esprime in modo confuso. Produce frasi spesso incomprensibili e poco adeguate allo scopo. Usa in modo scorretto e confuso le minime conoscenze acquisite. Interagisce con grosse difficoltà.

Storia e Geografia

Voto	Descrittore
10	conosce in modo approfondito gli argomenti, coglie le problematiche elaborandole in modo personale, collega eventi e fenomeni, espone con chiarezza e proprietà lessicale
9	conosce in modo approfondito gli argomenti, collega eventi e fenomeni, espone con chiarezza e proprietà lessicale
8	conosce i contenuti specifici, li riferisce in modo appropriato, coglie le relazioni tra eventi e fenomeni
7	conosce i contenuti, sa collocare i fatti e i fenomeni nella loro dimensione spazio – temporale, utilizza un lessico adeguato
6	conosce semplici contenuti, sa collocare i fatti e i fenomeni nella loro dimensione spazio – temporale, utilizza un lessico essenziale
5	conosce, in modo frammentario gli argomenti, non sempre sa collocare i fatti e i fenomeni nella loro dimensione spazio – temporale
4	non conosce i contenuti, non coglie la dimensione spazio temporale

Musica

Voto	Descrittore
10	Conoscenza completa dell'argomento e corretto uso del lessico specifico. Esecuzione corretta nei vari aspetti: ritmo, intonazione, fraseggio, tecnica. Capacità di esprimere la propria personalità e le proprie idee attraverso e a proposito del linguaggio musicale. Approfondimenti personali.
9	Conoscenza approfondita degli argomenti e corretta comprensione del lessico specifico. Esecuzione corretta nel ritmo, nell'intonazione e nella tecnica strumentale. Capacità di utilizzare il linguaggio musicale in modo consapevole e pertinente.
8	Buona conoscenza degli argomenti e buon uso del lessico specifico. Esecuzione sostanzialmente corretta nella tecnica strumentale e precisa nella proporzione dei valori ritmici. Comprensione del linguaggio musicale specifico e capacità di trovare soluzione ai problemi caratteristici in autonomia.
7	Conoscenza degli argomenti e comprensione del lessico specifico. Conoscenza della tecnica strumentale seppure con qualche incertezza, e capacità di seguire i consigli dell'insegnante e accettare le correzioni. Conoscenza dei parametri del linguaggio musicale.

6	Conoscenza essenziale e fondamentale con applicazioni pratiche adeguate. Impegno e progressi significativi nell'esecuzione strumentale. Capacità di risolvere compiti non complessi, anche accettando l'aiuto dell'insegnante e dei pari.
5	Comunicazione semplice. Capacità tecniche minime. Scarso impegno e progressi non adeguati.
4	Conoscenze e capacità scarse. Difficoltà di esecuzione e comprensione. Comunicazione non adeguata e uso confuso del lessico specifico. Difficoltà nella risoluzione di compiti semplici, anche se guidato.

Livelli di apprendimento in rapporto alle competenze strumentali				
voto	Lettura allo strumento	Progresso tecnico e abilità esecutiva	Interpretazione ed elaborazione del materiale sonoro	Metodo di studio e impegno
9/10	Conosce ed utilizza in modo consapevole ed autonomo gli elementi fondamentali della notazione e del linguaggio specifico Sostiene il ritmo anche nelle figurazioni più complesse.	Ha maturato scioltezza e padronanza nella pratica strumentale ed esegue con sicurezza i brani proposti.	Utilizza autonomamente ed in modo personale i materiali sonori con chiare e coerenti finalità espressive. Ha sviluppato la capacità di ascolto critico	Affronta lo studio in modo autonomo e creativo Si impegna con entusiasmo
8	Utilizza con una certa sicurezza gli elementi fondamentali della notazione, comprendendo aspetti del linguaggio specifico. Ha acquisito un soddisfacente senso ritmico	Ha maturato una buona abilità nella pratica strumentale ed esegue correttamente i brani proposti	Utilizza autonomamente i materiali sonori con finalità espressive.	Affronta lo studio in modo autonomo e corretto, con impegno.
7	Conosce gli elementi fondamentali della notazione e del linguaggio specifico. Ha acquisito un discreto senso ritmico, con difficoltà nelle figurazioni più complesse	Ha maturato una soddisfacente abilità nell'eseguire i brani proposti, anche se con alcune incertezze.	Utilizza, guidato, i diversi materiali sonori anche se con finalità espressive non sempre chiare e coerenti	Affronta lo studio in modo sufficientemente autonomo, anche se non sempre con impegno adeguato
6	Conosce parzialmente gli elementi fondamentali della notazione usandoli in modo approssimativo, e ha limitata conoscenza del linguaggio specifico. Ha acquisito un limitato senso ritmico	Nella pratica strumentale dimostra incertezza esecutiva	Utilizza in modo semplice il materiale sonoro	Necessita di una guida costante nello studio e non sempre si impegna per trovare soluzioni autonome

5	<p>Conosce in modo approssimativo gli elementi fondamentali della notazione, utilizza con difficoltà il linguaggio specifico.</p> <p>Non ha acquisito senso ritmico</p>	<p>Nella pratica strumentale manifesta notevoli difficoltà e non sostiene l'esecuzione.</p>	<p>Utilizza con difficoltà il materiale sonoro</p>	<p>Necessita di una guida costante nell'affrontare lo studio. L'impegno è scarso.</p>
4	<p>Non conosce gli elementi fondamentali della notazione ed utilizza con estrema difficoltà il linguaggio specifico</p>	<p>Come sopra</p>	<p>Come sopra</p>	<p>non dimostra alcun impegno né interesse per lo strumento</p>

Matematica e Scienze

Voto	Descrittore
10	Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze. Conoscenze complete e approfondite. Piena capacità di analisi e sintesi, con apporti critici rielaborativi.
	Abilità. Corretta ed efficace applicazione dei concetti, delle regole e delle procedure. Piena autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Esposizione fluida, ricca ed articolata. Capacità di operare collegamenti tra le discipline e di stabilire relazioni anche con apporti originali e creativi.
	Competenze. Padroneggia in modo completo ed approfondito le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi.
9	Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze. Acquisizione dei contenuti completa ed approfondita, con capacità di operare collegamenti interdisciplinari. Conoscenze strutturate ed approfondite. Sicura capacità di analisi e sintesi.
	Abilità. Corretta applicazione dei concetti, delle regole, delle procedure; autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri della disciplina. Esposizione chiara, precisa, articolata.
	Competenze. Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile ed autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza ed ai contesti meno noti.
8	Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze. Conoscenze complete. Apprezzabile capacità di analisi e sintesi.
	Abilità. Generalmente corretta applicazione di concetti, regole e procedure. Apprezzabile autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione chiara e sostanzialmente corretta.

	Competenze. Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze ed abilità per risolvere problemi legati all'esperienza.
7	Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze. Conoscenze corrette dei principali contenuti disciplinari. Accettabile capacità di analisi e sintesi.
	Abilità. Discreta applicazione di concetti, regole e procedure. Discreta autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione sostanzialmente corretta, con qualche carenza nel linguaggio specifico.
	Competenze. Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Laddove ciò non accade, si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni.
6	Raggiungimento essenziale/parziale degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze. Conoscenze semplici e parziali. Sufficiente capacità di analisi e sintesi.
	Abilità. Applicazione di concetti, regole e procedure in contesti semplici e noti. Scarse autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione non sempre lineare e coerente.
	Competenze. Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e abilità in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti se guidato.
5	I contenuti disciplinari sono stati appresi solo in minima parte.
	Conoscenze. Conoscenze superficiali e frammentarie. Limitata capacità di analisi e sintesi.
	Abilità. Difficoltosa applicazione di concetti, regole e procedure. Scarsa autonomia e consapevolezza nell'utilizzo degli strumenti propri delle discipline. Esposizione superficiale e carente.
4	I contenuti disciplinari NON sono stati appresi.
	Conoscenze. Conoscenze parziali e lacunose. Capacità di analisi e sintesi molto difficoltosa in contesti semplici.
	Abilità. Mancata applicazione di concetti, regole e procedure. Esposizione stentata con uso impreciso del linguaggio.

Tecnologia

Voto	Descrittore
10	Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto.
	Disegno. Possiede conoscenze complete e approfondite e usa un linguaggio chiaro e corretto.
9	Raggiungimento completo e sicuro degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce approfonditamente l'argomento e si esprime in modo corretto.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto e con una esecuzione grafica ordinata.
8	Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce gli argomenti in modo completo e si esprime correttamente.

	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo corretto con alcune imprecisioni.
7	Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce gli argomenti fondamentali e si esprime in modo semplice ma corretto.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con discreta precisione.
6	Raggiungimento essenziale/parziale degli obiettivi disciplinari.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce gli argomenti essenziali e si esprime in modo accettabile ma poco fluente.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo abbastanza corretto con accettabile precisione.
5	I contenuti disciplinari sono stati appresi solo in minima parte.
	Conoscenze tecnologiche. Conosce gli argomenti sommariamente e si esprime in modo non sempre appropriato.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato ma graficamente ordinato.
4	I contenuti disciplinari NON sono stati appresi.
	Conoscenze tecnologiche. Possiede conoscenze frammentari e superficiali e si esprime con difficoltà.
	Disegno. Applica la tecnica ed usa gli strumenti in modo errato e l'esecuzione grafica risulta disordinata.

Arte e Immagine

Storia dell'arte:

Voto	Descrittore
10/9	Conoscenza dei contenuti completa e corretta e capacità di selezionarli in base a specifiche richieste. Capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visuale completa e autonoma. Esposizione dei contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e rielaborandoli in modo personale
8/7	Conoscenza dei contenuti buona. Capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visuale abbastanza autonoma. Esposizione dei contenuti in modo corretto con un linguaggio appropriato
6	Conoscenza dei contenuti essenziale. Capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visuale limitata. Esposizione dei contenuti con un linguaggio semplice ed elementare
5	Conoscenza dei contenuti superficiale e incerta. Capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visuale parziale. Esposizione dei contenuti in modo approssimativo
4	Conoscenza dei contenuti frammentaria. Capacità di riconoscere gli elementi del linguaggio visuale molto scarsa. Esposizione dei contenuti in modo stentato, con un linguaggio limitato

Disegno:

Voto	Descrittore
10/9	Realizzazione dell'elaborato con interpretazione e rielaborazione del tema in modo personale e applicazione consapevole e corretta degli elementi del linguaggio visuale; modalità di lavoro: piena autonomia nelle scelte operative; impegno nel lavoro: assiduo, costante e rispetto dei tempi fissati; utilizzo delle tecniche: con padronanza
8/7	Realizzazione dell'elaborato con alcuni apporti personali, dimostrando di conoscere e di utilizzare gli elementi del linguaggio visuale; modalità di lavoro: buona autonomia nelle scelte operative; impegno nel lavoro discreto e rispetto dei tempi fissati; utilizzo delle tecniche in modo appropriato
6	Realizzazione dell'elaborato con pochi apporti personali, dimostrando di conoscere e utilizzare alcuni elementi del linguaggio visuale; modalità di lavoro: discreta autonomia ma necessità di conferme nelle scelte operative; impegno nel lavoro sufficiente e rispetto dei tempi fissati; utilizzo delle tecniche espressive adeguato
5	Realizzazione dell'elaborato con scarsa rielaborazione personale, utilizzando gli elementi del linguaggio visuale in modo non adeguato; modalità di lavoro: scarsa autonomia e necessità di aiuto; impegno nel lavoro superficiale e non rispetto dei tempi fissati; utilizzo delle tecniche sommario, poco accurato
4	Realizzazione dell'elaborato solo in minima parte e/o mancata consegna dello stesso; modalità di lavoro: mancanza di autonomia e necessità di aiuto; impegno nel lavoro: scarso; mancanza del materiale necessario; non rispetto dei tempi fissati; utilizzo delle tecniche inadeguato

Scienze Motorie e Sportive

Voto	Descrittori: (Competenze motorie, Partecipazione e Rispetto delle regole)*
10	Padroneggia movimenti complessi con risposte personali
	Partecipazione sempre costruttiva e propositiva
9	Controlla azioni motorie combinate, in situazioni anche complesse
	Partecipazione costante, attiva e pertinente
8	Efficace nel controllo del movimento
	Partecipazione collaborativa e corretta
7	Controlla azioni motorie combinate in situazioni semplici
	Partecipazione attiva se guidato
6	Controlla azioni motorie semplici
	Partecipazione settoriale, a volte dispersiva
5	Evidenzia incertezze motorie
	Partecipazione passiva, a volte oppositiva
4	Ha difficoltà motorie

Partecipazione spesso polemica, con rifiuto e insofferenza

* Il voto può essere la risultante di indicatori riferiti a voci di valutazione posti su livelli diversi.

Religione Cattolica e Attività Alternative (progetto formativo)

Fermo restando quanto previsto dall'articolo 309 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297 relativamente alla valutazione dell'insegnamento della religione cattolica, la valutazione delle attività alternative, per le alunne e gli alunni che se ne avvalgono è resa con giudizio sintetico sull'interesse manifestato e i livelli di apprendimento conseguiti (dlgs 62/2017 art.3c.7).

Voto (secondaria)	Giudizio Sintetico	Descrittore
10	OTTIMO	L'alunno partecipa in modo dinamico e pertinente a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno costanti. È disponibile al confronto critico e aperto al dialogo educativo. È organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Possiede una conoscenza approfondita degli argomenti che sa rielaborare con opinioni personali.
9	DISTINTO	L'alunno si applica con interesse alle attività proposte, intervenendo con pertinenza. È disponibile al dialogo educativo. Lavora in modo autonomo e adeguato. Conosce gli argomenti in modo completo e sa rielaborarli autonomamente.
8	BUONO	L'alunno segue le attività proposte con impegno e interesse costanti. Si mostra disponibile al dialogo educativo. Lavora in modo appropriato. Conosce adeguatamente gli argomenti che sa sintetizzare e rielaborare.
7	DISCRETO	L'alunno partecipa alle attività proposte con impegno e interesse non sempre costanti. È disponibile al dialogo educativo, ma alle volte va spronato. Produce complessivamente lavori ordinati e corretti. Conosce gli argomenti trattati, ma non sa rielaborarli in autonomia.
6	SUFFICIENTE	L'alunno mostra saltuario interesse per le attività proposte e non è costante nell'impegno. Partecipa al dialogo educativo solo se stimolato. Produce lavori poco adeguati. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.
5	NON SUFFICIENTE	L'alunno partecipa con scarso interesse alle attività proposte. Il suo impegno è superficiale e non adeguato. Ha una conoscenza lacunosa degli argomenti.