



## Candidatura N. 30767 10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio

### Sezione: Anagrafica scuola

#### Dati anagrafici

<b>Denominazione</b>	IC FELTRE
<b>Codice meccanografico</b>	BLIC83300P
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA A. FUSINATO 14
<b>Provincia</b>	BL
<b>Comune</b>	Feltre
<b>CAP</b>	32032
<b>Telefono</b>	0439885680
<b>E-mail</b>	BLIC83300P@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.comprensivofeltre.it
<b>Numero alunni</b>	1075
<b>Plessi</b>	BLAA83301G - VIGNUI BLAA83302L - ANZU' BLAA83303N - MUGNAI BLAA83304P - PASQUER BLAA83305Q - TOMO BLAA83306R - VELLAI BLEE83301R - "VITTORINO DA FELTRE" FELTRE BLEE83302T - FARRA BLEE83303V - OSPEDALE CIVILE BLEE83304X - FOEN BLEE833051 - MUGNAI BLMM83301Q - "GINO ROCCA" FELTRE



## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 30767 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Body Percussion. Esprimere le emozioni con il linguaggio del corpo.	€ 4.561,50
Educazione motoria; sport; gioco didattico	Sportivamente. Lo sport 'diverso'.	€ 5.145,60
Arte; scrittura creativa; teatro	Laboratorio di teatro 'Gino Rocca'	€ 4.561,50
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	L'orto delle Dolomiti	€ 5.011,50
Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali	Attività creative pratico-manuali	€ 5.011,50
Innovazione didattica e digitale	Coding&robotics: laboratorio di creatività digitale	€ 5.611,50
Potenziamento delle competenze di base	Alfabetizzazione della lingua italiana	€ 5.011,50
Potenziamento delle competenze di base	'Rocca' 'n' Roll - Elementi di Storia della musica Rock	€ 5.011,50
Cittadinanza italiana ed europea e cura dei beni comuni	Feltre: come and visit my city	€ 5.011,50
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.937,60</b>



## Articolazione della candidatura

### 10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

#### 10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

##### Sezione: Progetto

##### Progetto

**Titolo progetto**

Scuola aperta il pomeriggio



## Descrizione progetto

In considerazione delle particolari esigenze della nostra realtà scolastica, il progetto che presentiamo prevede la realizzazione di laboratori pomeridiani che occupino i ragazzi in attività coinvolgenti, volte a stimolare la motivazione allo studio e nel contempo a sviluppare le loro competenze, nel rispetto delle attitudini individuali.

È prevista l'attivazione di nove moduli didattici così distribuiti:

-2 moduli di educazione motoria: uno rivolto agli alunni della scuola secondaria di primo grado e finalizzato a guidare gli alunni a conoscere e guidare le proprie emozioni attraverso musica e movimento e uno rivolto ad un gruppo misto di alunni con finalità di inclusione e integrazione dei più deboli attraverso la collaborazione tra pari.

-3 laboratori di area artistico/creativa: un laboratorio di teatro, un laboratorio botanico e un laboratorio di attività manuali, rivolti soprattutto ai ragazzi più grandi e finalizzati al coinvolgimento attivo e operativo degli alunni in attività di gruppo.

-2 moduli di potenziamento delle attività di base: un modulo di alfabetizzazione della lingua italiana e un modulo che affronta un argomento accattivante come la storia del Rock 'n roll con diverse modalità didattiche per ri-motivare gli alunni e ri-educarli allo studio.

-2 laboratori sull'uso delle ICT: uno dedicato al coding e uno nel quale si prevede la realizzazione di video commentati in italiano ed in inglese per una visita virtuale alla città di Feltre.

Per la realizzazione dei moduli verranno attuate collaborazioni a titolo oneroso con esperti nei vari settori e verranno coinvolti docenti in servizio. È previsto anche il coinvolgimento di ragazzi della scuola secondaria di secondo grado.

Le attività verranno realizzate per la maggior parte negli ambienti della scuola secondaria di primo grado dell'istituto, ma è prevista anche l'utilizzazione di altri ambienti, come la palestra e laboratori di altre scuole del territorio e verranno effettuate uscite nel territorio.

## Sezione: Caratteristiche del Progetto



## Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio e indicare i fattori che maggiormente incidono sulla dispersione scolastica all'interno dell'istituzione scolastica.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Feltre, seconda città della Provincia di Belluno, occupa una posizione di rilievo per gli aspetti storico-culturali che la caratterizzano. La città e il territorio comunale sono situati in un'ampia conca delimitata da una zona pedemontana e montana, in cui il nucleo centrale urbano (città di Feltre) si espande in un'immediata periferia caratterizzata da quartieri densamente popolati con un'alta percentuale di famiglie straniere; vi sono poi una ventina di frazioni dislocate nella zona pedemontana. In passato a Feltre era fiorente il settore dell'artigianato, ora il substrato socio-economico è formato da una popolazione attiva impegnata principalmente nei settori secondario e terziario, anche se negli ultimi anni si è assistito ad una rivalutazione dei prodotti agroalimentari tipici, con il conseguente rilancio del settore primario. In tale contesto sono presenti diversi plessi di scuola dell'Infanzia e Primaria variamente dislocati e una grande scuola secondaria di 1° gr., ma un servizio di trasporto pubblico poco diffuso che complica la partecipazione delle scuole e degli alunni alle manifestazioni presenti sul territorio determinando una percentuale di rinunce. Esistono inoltre diverse Società Sportive cui aderisce un numero limitato di alunni per problematiche connesse al trasporto, ai costi, alla competitività. L'Istituto è frequentato da molti studenti con bisogni educativi speciali tra i quali si rileva un'alta percentuale di alunni stranieri.

## Obiettivi

*Indicare gli obiettivi che si intendono raggiungere con il progetto anche in collegamento con altre attività realizzate, o che si intendono realizzare, dalla scuola al suo interno e in collaborazione col territorio.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Promuovere iniziative che oltre a suscitare l'interesse verso la scuola, possano integrarsi con il curricolo e rafforzare le competenze di base;
- Promuovere interventi coerenti con gli specifici bisogni degli alunni in sinergia con le risorse già esistenti, all'interno e all'esterno delle istituzioni scolastiche;
- Promuovere il dialogo e la convivenza costruttiva tra soggetti provenienti da ambienti culturali diversi;
- Offrire stimoli e occasioni per un clima relazionale positivo;
- Promuovere atteggiamenti di ascolto e tolleranza;
- Stimolare l'acquisizione di comportamenti nel rispetto delle norme di sicurezza e convivenza civile;
- Promuovere un'interazione fra alunno e ambiente;
- Offrire occasioni e attività capaci di promuovere e favorire l'apprendimento della lingua italiana e inglese nonché di ogni altra forma espressiva;
- Sviluppare e consolidare le capacità espressive, logico-operative, artistico-musicali;
- Sviluppare la capacità di osservare situazioni, fatti e fenomeni;
- Ampliare la conoscenza del territorio nei suoi aspetti storico-ambientali;
- Motivare alla pratica del lavoro di gruppo;
- Abituare gli alunni ai diversi linguaggi e le tecniche multimediali.



## Caratteristiche dei destinatari

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Il bacino d'utenza a cui il progetto ha fatto riferimento costituisce un fattore di notevole rilevanza poiché relativo ad un insieme dal carattere fortemente eterogeneo: -alunni stranieri di diverse minoranze etniche -alunni bisogno di alfabetizzazione linguistica e genitori che non parlano l'italiano -alunni ripetenti -alunni certificati di legge 104/92 non motivati allo studio -alunni che vivono disagi familiari (separazioni, divorzi) -alunni affidati ai servizi sociali -alunni che hanno uno o entrambi i genitori disoccupati -alunni che hanno uno o due genitori con precedenti penali Tali alunni • Presentano o rischiano un rallentamento nei percorsi di studio (abbandoni, ripetenze) • Manifestano difficoltà di socializzazione nel contesto scolastico • Non raggiungono i livelli essenziali di apprendimento (debiti, bassi livelli di competenze) Questi alunni frequentano classi in cui convivono molteplici problematiche, la cui gestione, per quanto attenta e dedicata alla personalizzazione, deve bilanciare le risorse presenti in termini di tempi scolastici e docenti assegnati. Ne consegue un intervento che non sempre riesce a cogliere e supportare ogni alunno nei suoi bisogni specifici. Accanto a situazioni che evolvono positivamente permangono situazioni di demotivazione, scarso impegno, disinvestimento che si trascinano pressoché inalterate fino alla fine del percorso scolastico.

## Indicare quali azioni specifiche ( di contrasto alla dispersione scolastica) si intende realizzare

*Ad esempio creazione di nuovi spazi per l'apprendimento, ripensamento degli spazi e dei luoghi in cerca di soluzioni flessibili, polifunzionali, modulari e facilmente configurabili in base all'attività svolta, uso delle ICT per nuove modalità di apprendimento e che necessitano di nuovi tempi.*

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

- Le modalità organizzative e didattiche normalmente attuate sono state ripensate; si intende attuare un approccio comunicativo - relazionale teso a far emergere contesti motivanti necessari per inserire gli alunni nelle varie attività formative e sono state ricercate proposte capaci di stimolare i vari tasti della sensibilità e dell'interesse degli alunni
- Gli spazi della scuola secondaria di primo grado dell'istituto vengono a costituire un polo di aggregazione delle attività formative previste dal progetto e saranno al contempo punto di partenza per le uscite sul territorio e le attività svolte in ambienti di altre scuole ( es. Polo di Feltre). In questo contesto la scuola diventa 'campus': non solo luogo in cui stare seduti ad ascoltare, ma spazio in cui lavorare e collaborare, in cui creare e costruire, luogo in cui convivono l'arte, lo sport, il teatro e la tecnologia, luogo accogliente ed accattivante:
  - l'aulamagna dell'istituto diventerà palco teatrale improvvisato
  - un'aula della scuola si trasformerà in laboratorio artigianale
  - i laboratori informatici diventeranno studi televisivi
  - il giardino interno dell'edificio sarà trasformato in orto.
- In questo contesto il progetto intende quindi prevenire e contrastare la dispersione
  - favorendo l'instaurarsi di un clima positivo e di benessere
  - fornendo occasioni di coinvolgimento attivo e partecipe
  - garantendo la crescita personale a partire dalle qualità individuali.

### **Indicare come si intende garantire l'eventuale apertura della scuola oltre l'orario scolastico**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Negli ultimi anni le scuole del nostro istituto, in particolare la scuola secondaria di primo grado sono state teatro di numerose attività pomeridiane, curricolari e non.

L'attivazione di classi a tempo prolungato, l'istituzione dei corsi di strumento musicale, il coinvolgimento di alunni in attività sportive o di recupero/potenziamento nelle varie discipline da un lato e lo svolgimento di attività di aggiornamento e formazione, gruppi di lavoro e corsi per adulti dall'altro, hanno fatto sì che la scuola abbia da tempo elaborato formule organizzativo-didattiche consolidate:

- flessibilità oraria del personale scolastico
- collaborazione con gli enti territoriali, in particolare con il Comune per il riscaldamento degli ambienti
- collaborazioni e convenzioni con realtà del territorio (associazioni sportive e culturali)

Nel presente progetto si è tenuto conto inoltre anche della possibilità di coinvolgere studenti delle scuole secondarie di secondo grado, che possono collaborare con docenti e operatori.

### **Indicare quali metodologie didattiche si intende adottare per la realizzazione del progetto**

*Ad esempio attività di rinforzo o ampliamento del curriculum, approccio laboratoriale, esperienza scuola-lavoro, ecc.*  
(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

I moduli del presente progetto verranno attivati attraverso metodologie didattiche diversificate. Lezioni e seminari tenuti da esperti: la presenza di esperti in vari settori garantisce una proposta didattica di qualità. Lezioni addizionali a piccoli gruppi: per consolidare quanto presentato dagli esperti. Gli esperti verranno ricercati all'interno degli enti presenti nel territorio e all'interno della stessa scuola. Laboratorio con produzione di lavori di gruppo ed educazione tra pari: i moduli proposti, ove possibile, sono orientati al fare, al learning by doing per stimolare maggiore motivazione e per attivare processi di apprendimento significativi; inoltre il lavoro di gruppo potenzia le abilità relazionali, in cui gli alunni più fragili sono spesso carenti. Esperienze presso aziende: conoscenza di aziende ed istituti scolastici del territorio finalizzata all'orientamento scolastico e occupazionale. Visita scoperta e osservazione del territorio: il progetto prevede uscite nel territorio finalizzate alla conoscenza della realtà territoriale. Questo permette ai ragazzi del posto di approfondire la conoscenza della loro terra e ai ragazzi che vengono da fuori di integrarsi maggiormente. Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione: in particolare la realizzazione di cortometraggi per presentare la città di Feltre al mondo esterno.



### **Indicare le eventuali modalità di integrazione con l'attività scolastica descritta nel PTOF**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Tutti i moduli proposti sono pensati per ampliare e potenziare la proposta formativa presentata nel PTOF e/o prevista per l'a.s. in corso. Il nostro istituto da sempre sviluppa attività di ampliamento dell'offerta formativa in aree diversificate, come ad esempio: Area "Orientamento - Accoglienza - Continuità" Area "Prevenzione del Disagio - Salute - Inclusione - Integrazione" Area "Cittadinanza - Convivenza Civile" Area "Abilità logico-matematiche e scientifiche" Area "Abilità logico-linguistiche - Lettura e Scrittura" Area "Lingue Straniere" Area "Ambiente e Territorio" Area "Tecnologie Informatiche" Area "Espressione: Arte - Musica - Teatro - Cinema" Area "Motoria e Sportiva" Il seguente progetto, nella realizzazione di moduli integrati con le attività formative inserite nel PTOF, garantisce anche agli alunni a rischio di dispersione e agli alunni meno integrati, la possibilità di una fruizione consapevole delle attività didattiche

### **Indicare il contributo alla realizzazione del progetto fornito da altre scuole e da soggetti pubblici e privati del territorio**

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Diversi enti e soggetti pubblici o privati del territorio potrebbero fornire collaborazioni per lo svolgimento del progetto.

Le scuole di musica della zona, tra le quali la "Unisono Music Schhol", potranno prestare gli esperti musicisti per i seminari e le dimostrazioni relativi al modulo di storia della musica Rock.

Il Comune di Feltre potrebbe fornire la mensa scolastica per il modulo di scienze motorie, 'lo sport è diverso'. Per tale modulo si potrà anche richiedere la partecipazione, in qualità di esperti, di atleti locali paraolimpici.

Il Teatro Comunale di Belluno potrebbe prestare attori o direttori teatrali per l'insegnamento della pratica teatrale.

In relazione al modulo "L'orto delle Dolomiti", l'Istituto Tecnico Agrario "A. Dalla Lucia" di Feltre potrà fornire l'occasione per visite guidate da esperti, docenti dell'Istituto, alle serre e coltivazioni dello stesso, nonché per la realizzazione di seminari. Si potranno organizzare anche visite a fattorie e aziende agricole della zona, ricca di colture vegetali endemiche e ormai in via di estinzione, come il fagiolo di Lamon.





### Carattere innovativo del progetto

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Caratteri d'innovazione del progetto possono essere ricercati sia nell'aspetto organizzativo che didattico. Per il primo aspetto dobbiamo purtroppo dire che il nostro Istituto, pur avendo una buona percentuale di alunni in difficoltà di varia natura, non ha mai potuto organizzare tale tipo di progetto su un lungo periodo di tempo. Di norma infatti attività di questo tipo, localmente, vengono organizzate da enti privati che dispongono di opportuni fondi, oppure da istituti scolastici di secondo grado che dispongono di un'offerta formativa più ampia e variegata.

Per l'aspetto didattico l'innovazione va ricercata in primo luogo nelle attività del modulo dedicato al "coding" e alla robotica. Questi argomenti si integrano perfettamente nelle direttive del Piano Nazionale Scuola Digitale varato dal Ministero dell'Istruzione, che rappresenta il futuro della Scuola Italiana. Anche il modulo di realizzazione e montaggio video, "Feltre: come to visit my city", potrà offrire le stesse opportunità formative, oltre al consolidamento e potenziamento della lingua inglese.

### Risultati attesi

(Inserire un testo tra gli 800 e 1300 caratteri)

Nel complesso ci si attende che il progetto ottenga i seguenti risultati:

- Crescita e percezione positiva di sé, del prossimo e in generale della realtà circostante.
- Acquisizione della consapevolezza delle proprie capacità.
- Sviluppo della capacità di autocontrollo dell'emozione e di eventuali aggressività.
- Superamento dei blocchi e dei limiti che tendono a non fare emergere le capacità e le potenzialità personali.
- Visione della diversità culturale come risorsa per uno scambio innovativo e costruttivo.
- Riduzione dell'insuccesso scolastico e/o del tasso di abbandono per gli alunni in particolare difficoltà in quasi tutti i contesti didattici, come conseguenza della conquista di autostima e di autoefficacia.
- Sviluppo e/o acquisizione di un metodo studio, anche con l'uso delle tecnologie digitali, che permetta di risolvere le problematiche didattiche e quotidiane.
- Acquisizione dei valori fondamentali della persona per realizzare al meglio le aspirazioni personali e poter dare un contributo positivo al gruppo dei pari e alla società civile in generale.
- Conoscenza delle realtà territoriali locali.
- Acquisizione dei concetti di legalità, dei principali diritti umani e doveri della persona.
- Nascita e sviluppo del sentimento di integrazione e appartenenza alla realtà locale, in particolare per gli alunni stranieri.
- Individuazione di eventuali attitudini e passioni personali per possibili futuri sbocchi occupazionali.

## Sezione: Progetti collegati della Scuola

**Presenza di progetti formativi della stessa tipologia attivati presso l'istituzione**



**scolastica o previsti nel PTOF**

Titolo del Progetto	Progetto del PTOF?	Anno scolastico	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Allestiamo una siepe	Sì		Area "Abilità logico-matematic	<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Andiamo a teatro	Sì		Area 'Espressione: Arte - Musi	<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Body percussion	No	2016/2017		<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Conosci la tua città	Sì		Area "Ambiente e territorio"	<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Conosci la tua città. Percorso tematico medioevale	No	2016/2017		<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Conosci la tua vallata: progetto verticale di istituto	No	2016/2017		<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Conversazioni con madrelingua	Sì		Area Lingue straniere	<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
FARE TEATRO: incontri propedeutici di avvicinamento al linguaggio del teatro	Sì		Area "Espressione: Arte-Musica	<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Feltre ieri e oggi	No	2016/2017		<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Gemellaggio E-Twinning	Sì		Area Lingue straniere	<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Il gioco di squadra	No	2016/2017		<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Inglese diffuso	No	2016/2017		<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>



Integralmente scuola-sport-cultura	Sì		Area Motoria e sportiva	<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Ippoterapia e Pet Therapy	No	2016/2017		<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Potenziamento della lingua inglese: progetto verticale di istituto	No	2016/2017		<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>
Progetto di approfondimento storico-artistico. Feltre rinascimentale	No	2016/2017		<a href="http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/">http://www.comprensivofeltre.it/didattica/progetti-didattici-201617/</a>

### Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

#### Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Attività di "body percussion"	2				No
Seminari e dimostrazioni con docenti esperti di musica bandistica e di scuole di musica	2				No
Regia e montaggio di cortometraggi	1				No
Contributi alla stesura/lettura da parte dei ragazzi di testi in lingua inglese di accompagnamento a prodotti video da loro costruiti.	1				No
Attività di psicomotricità	2				No
Allestimento di un giardino - orto per la coltivazione di piante e ortaggi locali.	4				No
Laboratori di avvio all'attività teatrale e di recitazione.	1				No

#### Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato
Condivisione ambienti multimediali e aule sportive - Attività di tirocinio da parte degli studenti della scuola secondaria di secondo grado	BLIS00400V POLO DI FELTRE	4957/A22	11/11/2016	Sì



## Sezione: Riepilogo Moduli

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Body Percussion. Esprimere le emozioni con il linguaggio del corpo.	€ 4.561,50
Sportivamente. Lo sport 'diverso'.	€ 5.145,60
Laboratorio di teatro 'Gino Rocca'	€ 4.561,50
L'orto delle Dolomiti	€ 5.011,50
Attività creative pratico-manuali	€ 5.011,50
Coding&robotics: laboratorio di creatività digitale	€ 5.611,50
Alfabetizzazione della lingua italiana	€ 5.011,50
'Rocca' 'n' Roll - Elementi di Storia della musica Rock	€ 5.011,50
Feltre: come and visit my city	€ 5.011,50
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 44.937,60</b>

## Sezione: Moduli

### Elenco dei moduli

**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**

**Titolo: Body Percussion. Esprimere le emozioni con il linguaggio del corpo.**

### Dettagli modulo

Titolo modulo	
	Body Percussion. Esprimere le emozioni con il linguaggio del corpo.



<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>Il corpo è un contenitore di comunicazione, il primo linguaggio non verbale a produrre un significato. Il gesto non è solo movimento e suono, ma anche un insieme elaborato di emozioni e di sensazioni. Siamo esseri corporali e attraverso il nostro corpo, ne abbiamo dato uno alla musica. La 'Body Percussion' rafforza l'autostima dei ragazzi coinvolgendoli in attività ritmiche che li gratifichino. Nel suonare insieme non c'è competizione, anzi, è necessario sviluppare al massimo l'attenzione verso l'altro e se stessi; le attività sono concepite in modo che l'ambiente di apprendimento stimoli a migliorarsi e a relazionarsi con gli altri membri del gruppo, migliorando la capacità mnemonica, di concentrazione e di ascolto, la coordinazione motoria, l'equilibrio, il ritmo, l'orientamento spaziale, l'indipendenza, l'imitazione, la creatività e la lateralizzazione.</p> <p>La 'Body Percussion' è un momento d'insieme dove con un'unica disciplina si accompagnano gli allievi a Suonare, Ballare, Cantare, Ascoltarsi, Comunicare, Divertirsi, Muoversi, Condividere, Creare. È così possibile esprimerci senza l'uso della parola, aprire canali comunicativi attraverso il corpo, gestire e conoscere le emozioni, se stessi e la propria ritmicità; fornire una valvola di sfogo, attraverso esercizi di coordinazione e sincronizzazione corporea, giochi per allenare la velocità di elaborazione, la cooperazione e la condivisione. "Percuotere" il proprio corpo per ottenere dei suoni e manifestare le proprie emozioni.</p> <p>Tutto ciò verrà esplicitato tramite attività di gruppo realizzate nella palestra dell'Istituto, quali musica strumentale, canto corale, educazione motoria, e gioco didattico.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>30/01/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>30/06/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Educazione motoria; sport; gioco didattico</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>BLMM83301Q</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>
<p><b>Distribuzione ore per modalità didattica</b></p>	<p>10 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi 10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 10 - Educazione fra pari</p>



**Target**

Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio  
Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare  
Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Body Percussion. Esprimere le emozioni con il linguaggio del corpo.**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					4.561,50 €

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Educazione motoria; sport; gioco didattico**  
**Titolo: Sportivamente. Lo sport 'diverso'.**

**Dettagli modulo**

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Sportivamente. Lo sport 'diverso'.



**Descrizione modulo**

Il modulo prevede lezioni dedicate all'educazione motoria e al gioco di gruppo nella pratica sportiva. Ci si propone di offrire un'opportunità sociale extrascolastica agli alunni con disabilità/ disagio/svantaggio socioculturale per i quali mancano spazi sul territorio; le attività fruibili (società sportive..), mirando al miglioramento della prestazione sportiva conducono, nel caso di minori competenze, a comportamenti di rinuncia e isolamento. Per molti di questi studenti le pratiche motorie, opportunamente strutturate, possono rappresentare contesti d'interazione positiva e di crescita personale. Questo modulo sarà rivolto ad un gruppo eterogeneo; gli alunni con particolari fragilità saranno affiancati da due compagni con buone competenze relazionali con modalità di tutoring e modeling. In ogni lezione, che prevederà momenti distesi e attività gradualmente per rispettare i tempi di tutti, ci saranno attività in coppia, in piccolo gruppo, a squadre. Le consegne del docente saranno mediate dai coetanei e da alunni più grandi della scuola secondaria.

**Obiettivi:**

Diffondere la cultura dell'inclusione

Diffondere la pratica del tutoring tra compagni

Migliorare le capacità di autoregolazione

Migliorare le competenze motorie di tutti gli alunni

Avviare alla pratica dello sport

Potenziare le abilità sociali

Le ultime lezioni saranno dedicate alla conoscenza e alla pratica del BASKIN nell'intento di avviare una squadra d'Istituto. Questo sport è pensato per permettere a giovani normodotati e giovani disabili di giocare nella stessa squadra, prevede la partecipazione attiva di giocatori con qualsiasi tipo di disabilità (fisica e/o mentale) che consenta il tiro in un canestro; effettuato nella scuola, diventa un laboratorio di società.

Le dieci regole valorizzano il contributo di ognuno e il successo della squadra dipende realmente da tutti. I ragazzi normodotati imparano ad inserirsi e ad organizzare un gruppo che conta al suo interno gradi di abilità differenti. Essi devono quindi sviluppare nuove capacità di comunicazione mettendo in gioco la propria creatività e instaurando relazioni positive.

**Data inizio prevista**

15/01/2017

**Data fine prevista**

01/08/2017



<b>Tipo Modulo</b>	Educazione motoria; sport; gioco didattico
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BLEE83301R BLEE83302T
<b>Numero destinatari</b>	8 Allievi (Primaria primo ciclo) 8 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	10 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 20 - Educazione fra pari
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Sportivamente. Lo sport 'diverso'.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		16	480,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	16	1.665,60 €
	<b>TOTALE</b>					5.145,60 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Arte; scrittura creativa; teatro**  
**Titolo: Laboratorio di teatro 'Gino Rocca'**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Laboratorio di teatro 'Gino Rocca'
----------------------	------------------------------------





<p><b>Descrizione modulo</b></p>	<p>In riferimento alle Indicazioni teoriche per la promozione delle attività teatrali, Legge 13 luglio 2015, n.107, la c.d. “Buona Scuola”, il modulo prevede la realizzazione di uno spettacolo teatrale o reading e offre ai ragazzi la possibilità di manipolare il linguaggio, di comprendere gli spettacoli dal di dentro sceneggiando un evento, strutturando una coreografia, modificando un testo letterario per adattarlo alle esigenze di scena, potenziando le abilità tecniche legate al sonoro e all'uso di software specifici. La pratica teatrale fornirà una nuova dimensione alla lettura, migliorerà la sveltezza, la proprietà, l'estemporaneità colloquiale e la dizione. Rispetto alla lezione in classe questo modulo fornirà ai partecipanti non un sapere da apprendere ma un sapere da produrre in prima persona in sinergia con i compagni. Si stimolerà l'immaginazione, si evocheranno atmosfere, si esploreranno i personaggi, si prenderà coscienza del proprio mondo interiore e del rapporto con il proprio corpo, imparando ad esercitare un controllo sulle proprie emozioni, superando difficoltà e insicurezza. Sarà possibile confrontarsi con altri istituti per integrare apporti di soggetti e risorse diversi presenti a livello territoriale (per esempio con il gruppo 'I Messinscena' del liceo “G.Dal Piaz” di Feltre). Le modalità di svolgimento del modulo consisteranno in laboratorio teatrale di carattere pratico basato, all'inizio, sulle tecniche teatrali di base: ascolto, regole, sguardo, gesto. Successivamente si lavorerà sulla dizione, sulla lettura espressiva e sull'organizzazione dello spazio scenico.</p>
<p><b>Data inizio prevista</b></p>	<p>01/03/2017</p>
<p><b>Data fine prevista</b></p>	<p>31/05/2017</p>
<p><b>Tipo Modulo</b></p>	<p>Arte; scrittura creativa; teatro</p>
<p><b>Sedi dove è previsto il modulo</b></p>	<p>BLMM83301Q</p>
<p><b>Numero destinatari</b></p>	<p>0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)</p>
<p><b>Numero ore</b></p>	<p>30</p>
<p><b>Distribuzione ore per modalità didattica</b></p>	<p>30 - Laboratorio teatrale</p>



<b>Target</b>	<p>Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali</p> <p>Allievi bisognosi di azioni di orientamento</p>
---------------	---

**Sezione: Scheda finanziaria**

**Scheda dei costi del modulo: Laboratorio di teatro 'Gino Rocca'**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>4.561,50 €</b>

**Elenco dei moduli**

**Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**  
**Titolo: L'orto delle Dolomiti**

**Dettagli modulo**

<b>Titolo modulo</b>	L'orto delle Dolomiti
----------------------	-----------------------



<b>Descrizione modulo</b>	<p>Tale modulo prevede una prima fase in classe, in cui i ragazzi progetteranno il ripristino dell'area verde adiacente all'aula magna, in collaborazione con esperti del territorio.</p> <p>In tale fase approfondiranno le conoscenze del disegno tecnico e di geometria, conosceranno le tipiche colture del nostro territorio, acquisiranno nozioni di botanica e di coltivazione delle piante e degli ortaggi locali.</p> <p>Una seconda fase prevede che i ragazzi mettano in pratica operativamente, in collaborazione con esperti, quanto progettato in aula.</p> <p>Ci saranno poi degli incontri periodici di manutenzione del lavoro svolto e delle uscite sul territorio per conoscere e studiare colture e coltivazioni locali, visite ad aziende agricole, a coltivatori locali, a fattorie didattiche, all'Istituto Agrario di Feltre.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	03/03/2017
<b>Data fine prevista</b>	31/07/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BLMM83301Q
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	4 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 6 - Esperienza presso aziende/enti/ecc.
<b>Target</b>	<p>Allievi con bassi livelli di competenze</p> <p>Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare</p> <p>Allievi bisognosi di accompagnamento e sostegno alla school-work transition e alla socializzazione al lavoro</p> <p>Altro ( specificare, campo testo)</p> <p>Ragazzi con difficoltà scolastiche legate a diversi fattori (alunni stranieri, scarsa motivazione, difficoltà d'inserimento nel gruppo,...) per i quali un lavoro di tipo pratico, che richieda l'assunzione di responsabilità personali e la collaborazione con altri, potrebbe far superare le diverse problematiche che impediscono il successo scolastico.</p>



## Sezione: Scheda finanziaria

### Scheda dei costi del modulo: L'orto delle Dolomiti

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.011,50 €</b>

### Elenco dei moduli

**Modulo: Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali**  
**Titolo: Attività creative pratico-manuali**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Attività creative pratico-manuali
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Il modulo si compone di due fasi; nella prima fase, a carattere teorico, verranno svolte brevi lezioni introduttive all'uso delle principali tecniche di pittura e decorazione. Nella seconda fase, pratico-manuale, gli alunni verranno direttamente coinvolti nella realizzazione e decorazione di manufatti vari, previa debita progettazione degli stessi.</p> <p>L'attività consisterà principalmente nella decorazione di oggetti in legno con la tecnica del 'decoupage', nella pittura su stoffa e nella realizzazione di oggetti in feltro con tecniche varie. Per tale scopo verranno utilizzati collanti e pitture atossici. Il modulo potrà avere ricadute in vari ambiti sotto l'aspetto educativo-pratico (lavorare insieme ad altri per condividere le esperienze, il materiale ed altro) e potrà fornire anche elementi utili per lo sviluppo di una possibile passione per il lavoro artigianale.</p> <p>Gli obiettivi attesi saranno il miglioramento della coordinazione oculo-manuale, della motricità fine e lo sviluppo di nuove forme espressive basate sul disegno e sulla pittura.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	30/01/2017



<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BLMM83301Q
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	4 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 26 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Attività creative pratico-manuali

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					5.011,50 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Innovazione didattica e digitale**

**Titolo: Coding&robotics: laboratorio di creatività digitale**

#### Dettagli modulo



<b>Titolo modulo</b>	Coding&robotics: laboratorio di creatività digitale
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Gli alunni della nostra scuola, come tutti i loro coetanei, vivono immersi nella tecnologia. La tecnologia è alla base della nostra vita, quello che vogliamo fare è insegnare ai ragazzi a 'fare tecnologia' e non solo a usarla.</p> <p>Imparare a programmare non è un'abilità prettamente informatica, ma una competenza fondamentale per chiunque e in particolare per le nuove generazioni che verranno messe di fronte a situazioni problematiche nel loro futuro professionale e non. Con questo modulo viene offerta ai ragazzi l'opportunità di avvicinarsi all'universo digitale da un punto di vista consapevole, che non delega ad altri la scelta degli strumenti più opportuni per la propria crescita intellettuale ed espressiva. L'attività è rivolta ad alunni in difficoltà e ad alunni che, pur dimostrando in molte occasioni un livello cognitivo buono, con capacità di comprensione adeguate, non riescono sempre a concretizzare il proprio potenziale con risultati soddisfacenti e che quindi rischiano di demoralizzarsi e di demotivarsi. A questi ultimi viene offerta la possibilità di essere di aiuto ai compagni con livelli di competenza più bassi, in una situazione di peer tutoring e di collaborare per la costruzione collaborativa dei prodotti finali.</p> <p>Il modulo prevede attività propedeutiche alla formazione del pensiero computazionale e attività di laboratorio durante le quali gli alunni faranno esperienze di programmazione</p> <p>Verranno utilizzati software che permettono di creare storie interattive, giochi e animazioni, e condividere le proprie creazioni attraverso il web (Scratch)</p> <p>Verranno effettuate esperienze di robotica con strumenti a basso costo, durante le quali gli alunni impareranno a gestire la formulazione di istruzioni e la pianificazione di sequenze operative.</p>
<b>Data inizio prevista</b>	10/01/2017
<b>Data fine prevista</b>	15/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Innovazione didattica e digitale
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BLMM83301Q
<b>Numero destinatari</b>	7 Allievi (Primaria primo ciclo) 8 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)



<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	20 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 10 - Educazione fra pari
<b>Target</b>	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Altro ( specificare, campo testo) Alunni con disabilità cognitiva

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Coding&robotics: laboratorio di creatività digitale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	15	1.050,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					5.611,50 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: Alfabetizzazione della lingua italiana**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	Alfabetizzazione della lingua italiana
----------------------	--



## Descrizione modulo

Il presente modulo pone come obiettivo l'accoglienza e alfabetizzazione degli alunni stranieri, vista la necessità di attivare o consolidare il processo di integrazione linguistico-culturale degli alunni di madrelingua non italiana, mettendo in opera le strategie necessarie alla gestione delle emergenze linguistiche, in particolare quelle legate all'arrivo di alunni di Livello 0-1 da Paesi di lingua non neo-latina. La piena acquisizione della lingua è un momento fondamentale nel processo di comunicazione e di integrazione, soprattutto nel caso di una realtà sociale e scolastica molto diversa da quella d'origine.

L'inserimento di un alunno straniero richiede pertanto un intervento didattico immediato di prima alfabetizzazione in Lingua Italiana, che gli consenta di acquisire le competenze minime per comprendere e farsi capire. Gli alunni stranieri, verranno coinvolti in attività finalizzate allo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative e all'integrazione nel gruppo, attraverso un approccio metodologico diversificato, in modo da consentire l'acquisizione della lingua nei vari contesti d'uso.

Obiettivi:

Ascoltare:

- eseguire semplici richieste che prevedono una risposta fisica
- comprendere semplici messaggi orali ricorrenti relativi al lavoro scolastico e all'esperienza quotidiana

Parlare:

- esprimere richieste semplici finalizzate a soddisfare bisogni
- descrivere in modo semplice azioni di vita quotidiana, familiare e scolastica
- raccontare brevemente e semplicemente fatti e avvenimenti relativi all'esperienza personale recente

Leggere:

- leggere e comprendere brevi e semplici testi

- rispondere ad alcune semplici domande di comprensione individuando le informazioni principali

Scrivere:

- costruire semplici strutture sintattiche
- scrivere e trascrivere parole e brevi frasi sotto dettatura
- produrre un breve e semplice testo descrittivo su di sé e la propria famiglia

Riflettere sulla lingua:

- riconoscere e utilizzare i più semplici elementi morfologici e sintattici

Data inizio prevista

15/01/2017





<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento delle competenze di base
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BLEE83301R BLMM83301Q
<b>Numero destinatari</b>	5 Allievi (Primaria primo ciclo) 10 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	30 - Lezioni addizionali a piccoli gruppi
<b>Target</b>	Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Altro ( specificare, campo testo) Alunni stranieri con scarsa conoscenza della lingua italiana

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Alfabetizzazione della lingua italiana

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					5.011,50 €

### Elenco dei moduli

**Modulo: Potenziamento delle competenze di base**

**Titolo: 'Rocca' 'n' Roll - Elementi di Storia della musica Rock**

#### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	'Rocca' 'n' Roll - Elementi di Storia della musica Rock
----------------------	---



## Descrizione modulo

Il presente modulo, relativo al "Potenziamento delle competenze di base" e denominato "Rocca 'n' Roll - Elementi di Storia della musica Rock" intende costruire, insieme agli alunni chiamati a farne parte, un percorso storico-sociale, artistico e letterario, legato alle origini e agli sviluppi del "Rock'n'Roll", a partire dalla sua nascita, avvenuta nel 1954 negli Stati Uniti d'America. Il modulo si rivolge in particolare agli alunni "a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo a causa di una forte demotivazione e disaffezione verso lo studio", restii a un pieno rispetto delle regole di convivenza nel gruppo, "con bassi livelli di competenze" e "in condizioni socio-economiche svantaggiate" oppure "in una situazione di abbandono familiare". Al tempo stesso, però, per evitare una pericolosa chiusura del gruppo nei livelli di profitto meno elevati, con la sua conseguente ghettizzazione, contempla la presenza di alunni "con esiti scolastici positivi ma problemi relazionali", caratterizzati da un'eccessiva riservatezza e comunque particolarmente interessati agli argomenti trattati. In sintesi, il modulo risponde al bisogno di ri-motivare gli alunni più restii a uno studio domestico coerente e sistematico, caratterizzati da un approccio superficiale e difficoltoso verso il mondo della scuola, con una conseguente re-inclusione degli stessi nel gruppo a partire dalla ri-valutazione delle proprie competenze specifiche all'interno di un ambito meno strettamente didattico, legato alla cultura "Pop" giovanile (cinema, fumetti, musica Rock, Internet), con un sano e consapevole utilizzo delle nuove tecnologie informatiche e digitali, più vicine al nuovo stile di apprendimento degli alunni, post-visuale e neo-linguistico. Sono previste ricadute, tanto educative quanto didattiche, innanzitutto sul piano motivazionale e su quello della consapevolezza delle proprie qualità esperienziali in termini di competenze da affinare e indirizzare verso il sistema dell'istruzione-formazione, con l'emersione di specifiche competenze e passioni, oltre che su quello di una maggior coesione nel gruppo. Per quanto possibile, però, anche su quello didattico concreto dell'Educazione Letteraria e Linguistica (comprensione del testo, modalità di analisi e sintesi concettuale, organizzazione cognitiva, argomentazione motivata), della Storia del Secondo Novecento e dell'attualità, della Storia dell'Arte, della Storia della Musica e trasversali (elementi di



metodo di studio). Le modalità didattiche previste, a partire da una tipologia di “lezione il più possibile dialogata”, andranno dal “cooperative learning” alla “didattica per piccoli gruppi”, sfruttando il potenziale cognitivo dell'interazione sociale e allargando l'articolazione delle competenze a un contesto meno istituzionale, esperienziale e insieme conoscitivo, più vicino al mondo degli alunni e insieme motivante, pur senza apparire troppo forzato. Le attività consisteranno in fruizioni guidate dei brani di maggiore impatto nella storia della musica Rock (versioni originali e cover), come ascolto e visione su alcuni siti Internet di comune utilizzo, per mezzo della LIM, eseguiti da singoli artisti e bande, italiani e stranieri, con particolare riferimento al mondo anglosassone. Verranno poi seguiti da discussioni in gruppo sull'esperienza dell'ascolto e sui testi dei brani, con traduzione di alcuni termini e versi dalla lingua originale all'Italiano e produzione di riflessioni scritte e orali, a partire dalla lettura dei testi stessi e di una dispensa sulla storia della musica Rock, periodizzata in generi, tendenze e scene specifiche, che verrà consegnata ad ogni alunno. Internet verrà poi utilizzato anche per la visione in gruppo di esecuzioni musicali ed interviste, documentari e film biografici su alcuni esponenti della musica Rock, oltre che su interi spettacoli dal vivo particolarmente significativi.

Ampio spazio verrà riservato alla produzione musicale dei Paesi di origine degli eventuali alunni di madrelingua non italiana presenti alle attività e al confronto con l'offerta artistica strettamente contemporanea, vale a dire la scena attuale italiana e straniera, maggiormente seguita e quindi per ciò stesso già conosciuta dagli alunni [con un utile rovesciamento dei ruoli e la creazione della figura dello studente-docente, che permetterà l'attivazione della “educazione tra pari”. Saranno previste “uscite di scoperta ed osservazione del territorio, con la visita guidata alle sale-prove dei locali e delle istituzioni del Feltrino, oltre a “lezioni e seminari tenuti da esperti”: musicisti e docenti della Banda “Città di Feltre”, della “Unisono Music School” e della Scuola Comunale di musica “Francesco Sandi” di Feltre.

Nel dispiegarsi dell'intero percorso, si avrà cura di collaborare e tenere informati i



	docenti dell'insegnamento curricolare di Musica e dell'Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di primo grado "Gino Rocca", condividendo con loro gli esiti raggiunti e le difficoltà incontrate.
<b>Data inizio prevista</b>	15/02/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Potenziamento delle competenze di base
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BLMM83301Q
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	14 - Lezioni aggiuntive a piccoli gruppi 8 - Lezioni /seminari tenuti da esperti 4 - Educazione fra pari 4 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi con bassi livelli di competenze Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: 'Rocca' 'n' Roll - Elementi di Storia della musica Rock

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					5.011,50 €



## Elenco dei moduli

**Modulo: Cittadinanza italiana ed europea e cura dei beni comuni**

**Titolo: Feltre: come and visit my city**

### Dettagli modulo

Dettagli modulo	
<b>Titolo modulo</b>	Feltre: come and visit my city
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Lo scopo di questo modulo è quello di guidare un gruppo di alunni a conoscere in modo attivo e partecipe le realtà più significative della nostra città dal punto di vista storico e culturale, attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione. Gli alunni saranno guidati alla scoperta di parti significative della città e le racconteranno in brevi video. I video saranno realizzati in lingua italiana e inglese.</p> <p>Gli alunni saranno pertanto coinvolti in un lavoro articolato che li vedrà "turisti della città, scrittori, narratori, fotografi e cineoperatori.</p> <p>L'attività è pertanto volta ad insegnare un metodo di studio, a rafforzare competenze trasversali e, per le sue caratteristiche organizzative, a utilizzare le risorse messe a disposizione dal territorio.</p> <p>Questo progetto pertanto è inteso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• favorire l'apertura della Scuola verso l'esterno;</li> <li>• contribuire alla valorizzazione del proprio territorio;</li> <li>• recuperare e conservare la memoria collettiva;</li> <li>• compiere significativi sforzi di cambiamento e sperimentazione per migliorare la qualità della didattica e del rapporto insegnamento/Apprendimento;</li> <li>• promuovere un'offerta formativa differenziata e articolata in modo da rispondere alle diverse esigenze dei destinatari;</li> </ul> <p>Modalità didattiche previste:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezioni, esperienze laboratoriali, lavoro di gruppo con esperto: madre lingua</li> <li>• Lezioni, esperienze laboratori ali, lavoro di gruppo con esperto: regista</li> <li>• Realizzazione di brevi testi "racconto Feltre" in Italiano e Inglese</li> <li>• Visite alla scoperta ed osservazione della città Feltre</li> <li>• Realizzazione e montaggio del video.</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	01/02/2017



<b>Data fine prevista</b>	01/08/2017
<b>Tipo Modulo</b>	Cittadinanza italiana ed europea e cura dei beni comuni
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	BLMM83301Q
<b>Numero destinatari</b>	0 Allievi (Primaria primo ciclo) 15 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
<b>Numero ore</b>	30
<b>Distribuzione ore per modalità didattica</b>	18 - Laboratori con produzione di lavori di gruppo 8 - Realizzazione di prodotti di informazione e comunicazione 4 - Visite di scoperta e osservazione del territorio
<b>Target</b>	Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze; demotivazione; disaffezione verso lo studio Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare Allievi con esiti scolastici positivi e problemi relazionali Allievi bisognosi di azioni di orientamento

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: Feltre: come and visit my city

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	num. Alunni	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora	30 ore		2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora	30 ore		900,00 €
Opzioni	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		15	450,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora	30 ore	15	1.561,50 €
	<b>TOTALE</b>					5.011,50 €



## Azione 10.1.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

<b>Avviso</b>	10862 - FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio(Piano 30767)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 44.937,60
<b>Massimale avviso</b>	€ 45.000,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	-
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	-
<b>Data e ora inoltrato</b>	Piano non inoltrato

### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Body Percussion. Esprimere le emozioni con il linguaggio del corpo.</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Educazione motoria; sport; gioco didattico: <u>Sportivamente. Lo sport 'diverso'.</u>	€ 5.145,60	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Arte; scrittura creativa; teatro: <u>Laboratorio di teatro 'Gino Rocca'</u>	€ 4.561,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>L'orto delle Dolomiti</u>	€ 5.011,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Laboratorio creativo e artigianale per la valorizzazione delle vocazioni territoriali: <u>Attività creative pratico-manuali</u>	€ 5.011,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Innovazione didattica e digitale: <u>Coding&amp;robotics: laboratorio di creatività digitale</u>	€ 5.611,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>Alfabetizzazione della lingua italiana</u>	€ 5.011,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Potenziamento delle competenze di base: <u>'Rocca' 'n' Roll - Elementi di Storia della musica Rock</u>	€ 5.011,50	
10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti	Cittadinanza italiana ed europea e cura dei beni comuni: <u>Feltre: come and visit my city</u>	€ 5.011,50	



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola IC FELTRE (BLIC83300P)

	<b>Totale Progetto "Scuola aperta il pomeriggio"</b>	<b>€ 44.937,60</b>	
	<b>TOTALE PIANO</b>	<b>€ 44.937,60</b>	<b>€ 45.000,00</b>